

GREENLINE 39
AXOPAR 37 SUN TOP
INVICTUS GT 320
BARRACUDA 9

SANLORENZO SX 76 MONTE CARLO 6 VINTAGE

BENETEAU FIRST 14 Y 18 HANSE 458



on un diseño de casco rápido y una línea muy exclusiva, combinado con un interior exquisito y una gama excepcionalmente diversa de opciones de personalización, el Hanse 458 es capaz de satisfacer las más altas exigencias de distintos propietarios.

GRAN RENDIMIENTO

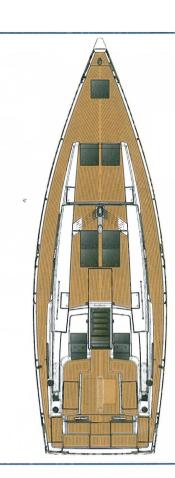
Desde ya hace varios años Judel / Vrolijk es el arquitecto naval escogido por Hanse Yachts; Gabinete que traslada su gran experiencia en el mundo de la competición a los modelos del astillero alemán, convirtiéndolos en cruceros de excelentes prestaciones, gracias a unos cascos con una buena relación superficie vélica y desplazamiento y con unas quillas que combinan estabilidad y plano de deriva.

A LA CARTA

Hoy en día, personalización de los interiores es sinónimo de gran calidad. Y la nueva gama de Hanse permite combinaciones en maderas, tapizados, colores en todo su interior. La configuración standard ofrece tres camarotes, dos a popa











24



con el baño de gran capacidad y ducha independiente a babor y una a proa también en este caso con baño a babor y ducha a estribor, esta separación permite disponer de más espacio para la propia zona de camarote. Si bien el armador puede optar por cuatro camarotes para 8 personas, 2 en proa y dos a popa con dos baños completos.

Lo más destacado de este modelo en ambos casos es el volumen interior y no solo del salón, que dispone de la zona comedor con mesa regulable en altura y que puede convertirse en una nueva zona chaise longue enfrentada a un largo sofá, sino también a la cocina que forma parte de este conjunto dándole una mayor sensación de amplitud, incluyendo al cocinero en las tertulias del fondeo.

CUBIERTA DE GRAN COMODIDAD

Visto desde la popa, cuando nos encontramos en el pantalán, nos llama la atención la gran manga y la excelente plataforma de baño, que nos facilita el acceso al barco con total comodidad. El acceso a la cubierta está casi al mismo nivel y se realiza por el centro ya que, a ambos lados, dos amplios cofres, sirven de asiento para las largas travesías a la rueda. Varias opciones de mesa de crucero contemplan esta unidad, una más ligera de doble ala y otra con una zona de estiba más ancha en el centro para una segunda nevera exterior y también de doble ala. Mientras a lado y lado un buen pasillo para moverse sin dificultad y sentarse con las cómodas colchonetas exteriores.



HOY EN DÍA, PERSONALIZACIÓN DE LOS INTERIORES ES SINÓNIMO DE GRAN CALIDAD. Y LA NUEVA GAMA DE HANSE PERMITE COMBINACIONES EN MADERAS, TAPIZADOS, COLORES EN TODO SU INTERIOR

En esta eslora aparecen dos nuevas zonas de solárium. Por un lado, una situada frente al mástil y la otra, más para el fondeo, por detrás del mástil. Ambas están preparadas con las pertinentes colchonetas. Cuando no se usan, disponemos en estas áreas de seis portillos para la iluminación del salón y el camarote de proa. Toda esta zona resulta de fácil tránsito y solo nos encontramos, frente al mástil, con el carril para el génova autovirante, teniendo todos los tambuchos flusdeck, para no tropezar con ellos. Siguiendo las tendencias, en la proa se ha dispuesto una delfinera/botalón para el anclaje del Código O, y también para facilitar la subida desde el pantalán con una superficie de teca plana y, por debajo, disponemos del anclaje para el fondeo.

EN NAVEGACIÓN

Con la incorporación, en estos últimos años, de Judel Vrolijk al equipo de diseño de Hanse, las líneas de su casco han ganado deportividad, sin perder la comodidad de navegación y volumen en los interiores. El comportamiento en navegación es bueno en ventolinas, incluso disponiendo del génova autovirante, y muy bueno a la que comenzamos a navegar por encima de los 8 nudos, ese punto por debajo de los 8 nudos, lo podemos compensar con las nuevas velas enrollables tipo Código 0 o, en este caso, la denominada Crossover con 93 m2 para navegar entre los 65° y los 140°, aumentando nuestra velocidad notablemente.

Por Siga Curt